



พระอธิการเกีย

ผู้ที่ย้าย "กุฎิทอง" มาปลูกที่วัดภุมรินทร์ เมื่อปี ๒๕๕๖



บ้านดนตรี ซึ่งใช้อาคารโรงเรียนวัดภุมรินทร์กุฎิทอง  
เป็นที่ทำการสอน



พระครูวิมลภาวนาจารย์  
เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน

ภูมิลำเนาเดิมอยู่ตำบลคำโดนด อำเภอบึงสามพัน จังหวัดบึงสามพัน บิดา-  
มารดา มีอาชีพทำนา อุปสมบทเมื่ออายุ ๒๐ ปี ที่วัดเกตุการาม จังหวัดบึงสามพัน  
ย้ายมาอยู่วัดภุมรินทร์กุฎิทอง เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๑ เพื่อช่วยงานพระครูสถิตสมุทรคุณ  
เพื่อท่านมรณภาพขณะสงฆ์ได้แต่งตั้งท่านเป็นเจ้าอาวาสเมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน  
๒๕๓๙ ซึ่งท่านได้พัฒนาวัดเจริญรุ่งเรือง เช่น จัดตั้งพิพิธภัณฑสถาน โบราณวัตถุ โบราณ  
อาคารเรียนให้เป็นบ้านดนตรี สร้างเขื่อนหน้าวัด จัดตั้งศูนย์วิปัสสนากรรมฐาน

## สิ่งที่น่าสนใจ



พิพิธภัณฑสถานและอุทยานการศึกษา



กุฎิทอง ซึ่งสร้างในสมัยรัชกาลที่ ๑



อุโบสถ ภายในประดิษฐานพระศักดิ์สิทธิ์ และ  
รอยพระพุทธรูปปางจำลองอายุกว่า ๒๐๐ ปี



ภาพภายในพิพิธภัณฑสถาน และกุฎิทอง



ภาพภายในอุโบสถ

## วัดภุมรินทร์กุฎิทอง

ตำบลสวนหลวง อำเภออัมพวา  
จังหวัดสมุทรสงคราม



โทรศัพท์ ๐๓๔-๗๕๑-๔๙๒, ๐๘๑-๔๐๙-๐๕๖๗

<http://phummarin.pantown.com>

<http://watphummarin.multiply.com>



## วัดกุฎุมรินทร์กุฎีทอง

ตั้งอยู่บริเวณริมฝั่งแม่น้ำแม่กลอง ปากคลองประชาชื่นฝั่งตะวันตก มีกุฎีทองเป็นเรือนไม้สักทองขนาดใหญ่สร้างโดยสมเด็จพระชนกของสมเด็จพระอมรินทราบรมราชธานีในรัชกาลที่๑ เพื่อถวายเจ้าอาวาสวัดบางสลับน ต่อมาบริเวณที่ปลูกกุฎีทองถูกน้ำเสาะจนตลิ่งพังจึงต้องย้ายกุฎีทองมาไว้ที่วัดกุฎุมรินทร์

วัดกุฎุมรินทร์นี้สร้างขึ้นมาเมื่อปี พ.ศ.๒๔๓๑ ในสมัยรัชกาลที่ ๕ โดยนางสาวท่ม พงษ์พิทักษ์ เป็นผู้สร้าง นอกจาก นางสาวท่มแล้วก็มี นายแจ้ง นางชม พงษ์พิทักษ์ ได้ร่วมบริจาคทรัพย์สร้างวัดด้วย และได้ตั้งชื่อว่า "วัดกุฎุมรินทร์" หลังจากย้ายกุฎีทองจากวัดบางสลับนมาไว้ที่วัดนี้ จึงเรียกชื่อรวมกันว่า "วัดกุฎุมรินทร์กุฎีทอง" ภายในวัดมีพิพิธภัณฑ์เป็นอาคารคอนกรีตสองชั้น สำหรับจัดแสดงโบราณวัตถุ นอกจากนี้ ยังมีบ้านดนตรีไทยซึ่งใช้อาคารโรงเรียนวัดกุฎุมรินทร์กุฎีทองเป็นที่สอนดนตรีไทยและศิลปะการแสดงพื้นบ้านและการเจ็ดหุ่นกระบอกเพื่อฟื้นฟูส่งเสริมมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น



หลวงพ่อพระปลัดทิม

หลวงพ่อปลัดทิม สมภารวัดบางสลับนผู้ทำนุบำรุงพระศาสนาได้เป็นนางพญานาคาคติวิทย์ ซึ่งต่อมาได้เป็นพระนเรศวรมหาราชในรัชกาลที่ ๑

## ตำนานกุฎีทอง



มีเรื่องเล่าสืบต่อกันมาว่าวัดบางนางสลับนี้มีสมภารอยู่องค์หนึ่งเชี่ยวชาญในทางสมถวิปัสณา ญาณแก่กล้า สามารถนั่งทางในเห็นเหตุการณ์ในอดีตและอนาคตได้แม่นยำทำให้มีคนเคารพนับถือมากมีเสนาบริวารอยู่หนึ่งตั้งบ้านเรือนอยู่แขวงบางช้างชื่ออำเภอบินทวาในปัจจุบัน โดยเรียกว่าเสนาบริวารข้างเป็นที่รู้จักกันไปทั่ว บุคคลในตระกูลนี้ รัชการเป็นเจ้าเมือง เช่นพระแม่กลองบุรี(เสมอ) ต้นตระกูลสาโรจน์ พระแม่กลองบุรี(สร) ต้นตระกูล ณ บางช้าง มีฐานะมั่นคงว่ารวยกว่าตระกูลอื่นในลุ่มน้ำแม่กลอง เสนาบริวารและเสนาบริวาร ตั้งเรือนอยู่ในแขวงบางช้าง บริเวณวัดจุฬามณี มีบุตร-ธิดาหลายคน ธิดาคนหนึ่งชื่อว่านางนาค เป็นกุลสตรีที่มีความงามเป็นที่เลื่องลือ สมัยนั้นพระเจ้าแผ่นดินแห่งกรุงศรีอยุธยา มีพระทัยหมั่นอยู่ในกามคุณและแสวงหาสตรีรูปงามไปเป็นนางสนมนางบำเรอจึงโปรดให้มหาดเล็กคอยสืบเสาะหาสตรีรูปงามไปถวายครั้งหนึ่งมหาดเล็กคนสนิททราบลู่ลว่า มีสตรีรูปงามในแขวงบางช้างนางหนึ่งเป็นบุตรเสนาบริวารข้าง จึงโปรดให้เจ้าเมืองราชบุรีไปสุ่ขอต่อบิดา-มารดา ด้วยสมัยนั้นเมืองสมุทรสงครามเป็นหัวเมืองตรีจึงต่อเมืองราชบุรีส่วนเมืองราชบุรีเป็นหัวเมืองชั้นโท ท่านเสนาบริวารและภรรยา ได้บ่นเบี่ยงว่าขอถามความสมัครใจของธิดาก่อน จึงนำความไปปรึกษาพระแม่กลองบุรี (เสมอ) เจ้าเมืองแม่กลองจึงเป็นญาติก่อน ธิดาของเสนาบริวารไม่สมัครใจเป็นนางสนมในวัง เสนาบริวารสงสารธิดา จึงพร้อมด้วยเจ้าเมืองสมุทรสงคราม นำ

ความเข้าหาวิธกับหลวงพินิจอักษร(ทองดี) เสมียนตรากรมมหาดไทย หลวงพินิจอักษรก็ได้เกิดปัญญาวินิจฉัย

ทองด้วงบุตรชายได้บวชเรียน แล้วยังไม่สึกครอง หากได้ธิดาเสนาบริวารมาเป็นภรรยาก็นับว่าเหมาะสมกันยิ่ง เพราะเป็นหญิงอุดมด้วยทรัพย์สมบัติและรูปสมบัติ ฝ่ายชายแลกรูปงามมีสติปัญญาเฉลียวฉลาด รัชการในวังนับว่าเหมาะสมกันยิ่งนัก ทั้งยังเป็นเกราะป้องกันมิให้ธิดาตกเป็นสนมในวัง เมื่อคิดอุบายได้ทั้งสองฝ่าย จึงเห็นดีด้วย จึงได้ทำฎีกากราบทูลว่าธิดาท่านเสนาบริวารข้างต้นได้สุ่ขอให้นายทองด้วงบุตรชายแล้วขอพระราชทานให้แก่บุตรชายของตนเสียเถิด พระเจ้าแผ่นดินได้ทราบเพียงกิดลึศัพทความงามของนางนาคแต่ยังมีเคียดหุดพระเนตรรูปร่างหน้าตา จึงมิได้อาลัยและพระราชทานอนุญาตให้วิวาห์ได้ตามความประสงค์ ครั้นถึงเมืองสมุทรสงครามเสนาบริวารจึงชวนภรรยาและธิดาท่านบุตรที่วัดบางสลับและขอให้สมภารตรวจเช็คชะดาราสิ และกำหนดวันวิวาห์มงคลสมภารได้ดูแล้วได้กล่าวกับเสนาบริวารทั้งสองว่า ธิดาของท่านมีบุญวาสนามากจะได้เป็นนางพญานาคาคติวิทย์กวางศตระกูลให้เป็นสุขเป็นที่พึ่งแก่คนทั้งหลาย เพราะบุญกุศลปาวณาชาติदानมาให้นลในชาติที่ท่านเสนาบริวาร และ ธิดากล่าวว่าถ้าเป็นจริงจะสร้างกุฎีทองถวาย ต่อมาธิดาท่านเสนาบริวารได้วิวาห์มงคลกับนายทองด้วงมหาดเล็ก ต่อมาได้ตำแหน่งหลวงอรัณนฤทธิ หลวงยกบัตรราชบุรี และ เมืองสมุทรสงคราม รัชการในกรุงธนบุรีได้เลื่อนเป็นพระราชาธิบดี เจ้ากรมพระตำรวจซ้าย พระยาอภัยภักดี พระยากรมราช เจ้าพระยาจักรี สมเด็จเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก และเมื่อหมดบุญพระเจ้าตากสินมหาราช ได้ปราบดาภิเษกเป็นพระมหากษัตริย์จึงได้เป็นอัครมเหสีของพระมหากษัตริย์ พระบรมราชินีในรัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสิน

เสนาบริวารทั้งสองจึงระลึกถึงคำทำนายของสมภารวัดบางสลับ จึงได้สร้างกุฎีทองถวาย ประมาณปี พ.ศ.๒๓๓๕-๒๓๓๖ วัดบางสลับจึงได้ชื่อว่า "วัดบางสลับกุฎีทอง" เมื่อวัดนี้ถูกน้ำเซาะสูญสิ้นไป จึงได้รื้อกุฎีทองมาปลูกที่วัดกุฎุมรินทร์เมื่อประมาณ พ.ศ.๒๔๕๖